

Éditions Œil de la méduse
9, rue de Metz – 56000 Vannes
SIRET : 881 852 438 00012

oeildelameduse.com
oeildelameduse@orange.fr

Catalogue des éditions L'œil de la méduse

LIVRES D'ARTISTES





À propos

C'est un vrai cheminement, assez cohérent cependant, qui m'a conduit à publier des livres d'artistes, que ce soit au sein de CMJN-éditions, maison d'édition associative dont j'étais la co-éditrice, que pour ces éditions l'œil de la méduse où je publie mon propre travail, ou mes coups de cœur, au grès de rencontres avec des auteurs dont j'apprécie particulièrement les écrits. Et parfois lorsque deux univers se rejoignent, je laisse la page à deux artistes...

Dans mon parcours artistique, très orienté textile dans un premier temps, j'ai privilégié la gravure comme expression plastique. La finesse du trait d'une pointe sèche répondait assez bien à ma volonté de travailler sur le fil. Et la gravure étant, par essence même, un multiple, le livre d'artiste devint assez vite une évidence.

La naissance d'un livre d'artiste c'est avant tout une rencontre, entre les mots d'un poète et mon univers. C'est parfois une fulgurance, une phrase que la rétine a captée, inattendue ; un texte qui vous chamboule. Plus on le lit, ce texte, et plus il vous paraît comme une évidence. Vient ensuite la rencontre avec la feuille blanche, cet espace intime, là où l'émotion nous emportera.

Danielle Péan Le Roux, éditrice de l'œil de la méduse



Format de l'emboîtement:
32/12,5/4 cm
Prix: 180€

**Charlotte Cottier
Danielle Péan Le Roux**

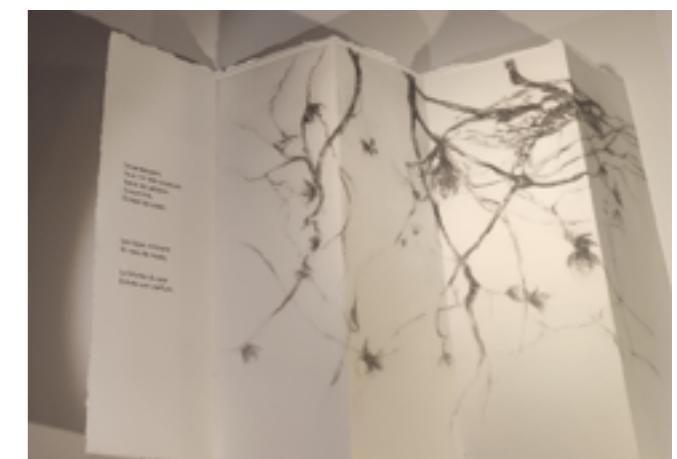
Ce poème de Charlotte Cottier est accompagné de trois gravures imprimées sur papier coréen de Danielle Péan Le Roux.

L'emboîtement est une création de Danielle Péan Le Roux.

L'ouvrage a été composé et mis en page en Verdana de corps 13 sur du papier BFK de Rives.

Le tirage est de dix exemplaires tous numérotés et signés par les deux artistes.

Achevé d'imprimer le 8 janvier 2025 à VANNES



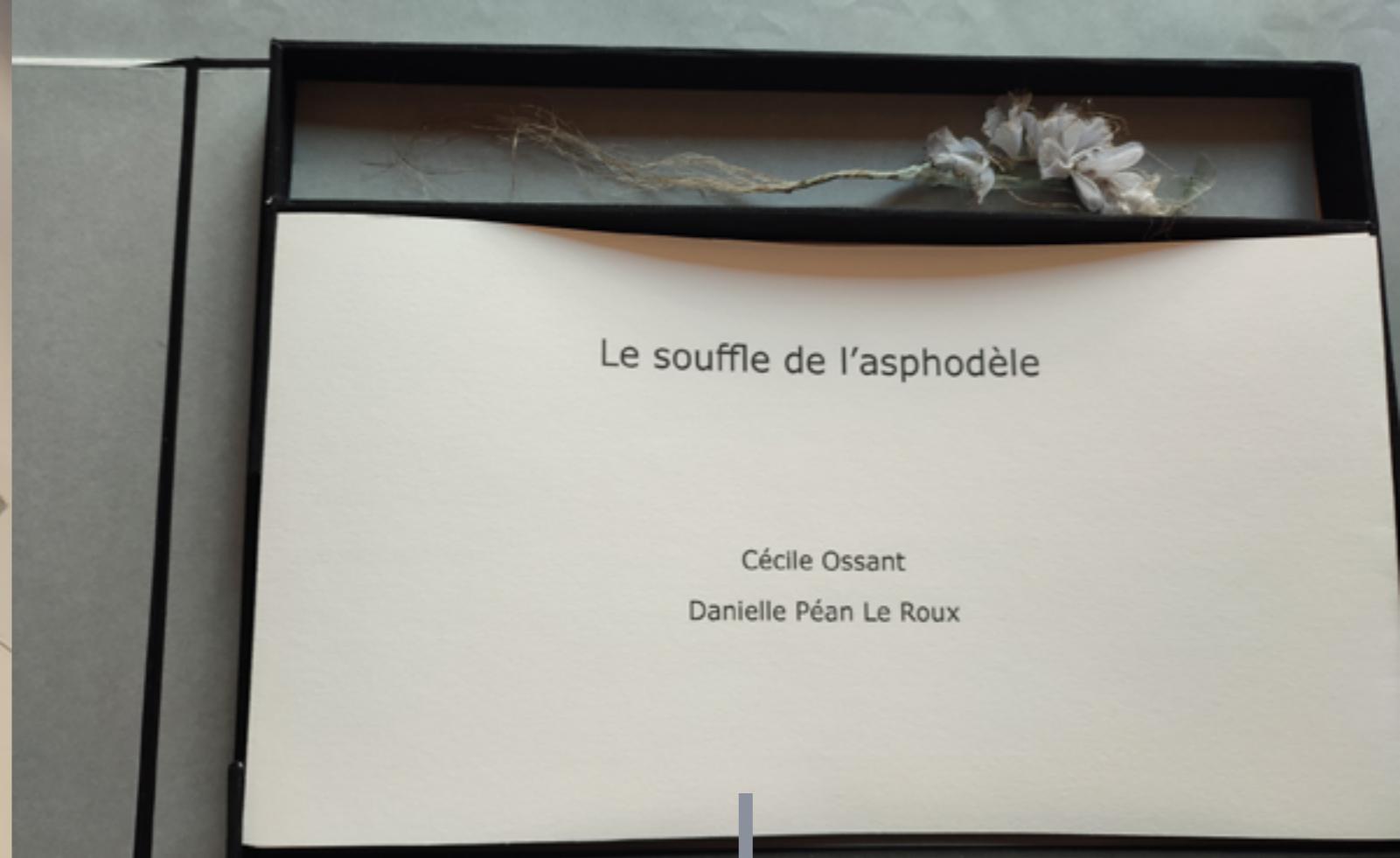


Format de l'emboîtement:
10/10cm
Prix: 30€

Un gribouillage de brousaille

Danielle Péan Le Roux

Ce leporello déplié mesure 1m/10cm.
Le texte est accompagné d'une pointe sèche.
Il est composé en Verdana 11
Imprimé en 10 exemplaires.
Achevé d'imprimer le 6 janvier 2025,
à Vannes pour les Éditions de l'œil de la méduse.



Format de l'emboîtement:
40/30/4 cm
Prix: 350€

Le souffle de l'asphodèle

Cécile Ossant
Danielle Péan Le Roux

Le souffle de l'asphodèle

Cécile Ossant
Danielle Péan Le Roux

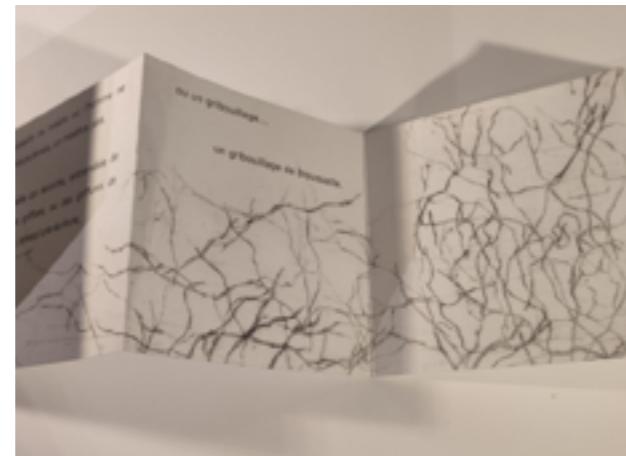
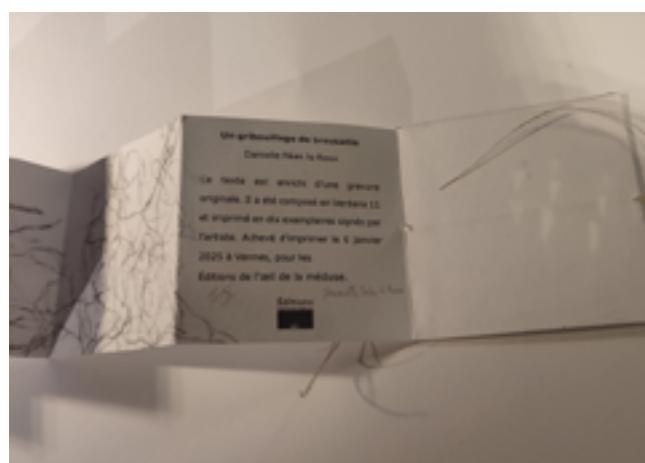
Ce poème de Cécile Ossant est accompagné de gravures — trois pointes sèches et un gaufrage — et d'une œuvre textile en soie, organza de soie et lin de Danielle Péan Le Roux.

L'emboîtement est une création de Danielle Péan Le Roux.

L'ouvrage a été composé et mis en page en Verdana de corps 14 sur du papier Fabriano Unica.

Le tirage est de dix exemplaires tous numérotés et signés par les deux artistes.

Achevé d'imprimer le 28 juillet 2024 à VANNES





Format de l'emboîtement:
28/25/2,5 cm

Le suc de l'aconit

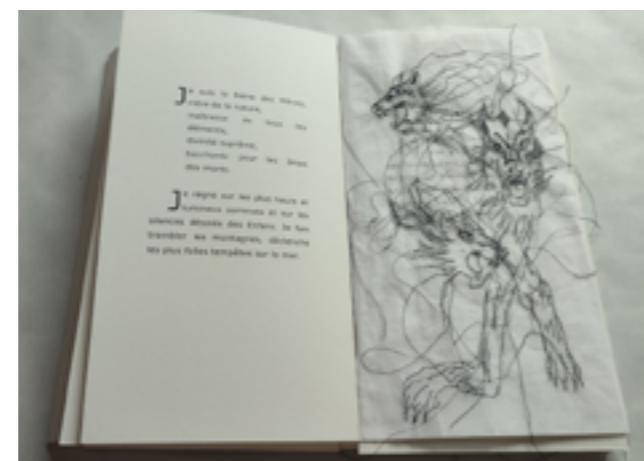
Danielle Péan Le Roux

Ce livre d'artiste a été présenté à la médiathèque d'Issy les Moulineaux dans le cadre du Festival du Livre 2024.

Le texte est accompagné de deux dessins à l'aiguille sur organza, d'une gravure, et d'une œuvre textile en soie et organza de soie.

Il est composé et mis en page en Verdana de corps 13 sur du papier Fabriano.

Exemplaire unique, achevé d'imprimer le 10 mars 2024, à Vannes pour les Éditions de l'œil de la méduse.



Format de l'emboîtement:
30/30/3 cm
Prix: 280€

Cocons

**Caroline Heurtault
Danielle Péan Le Roux**

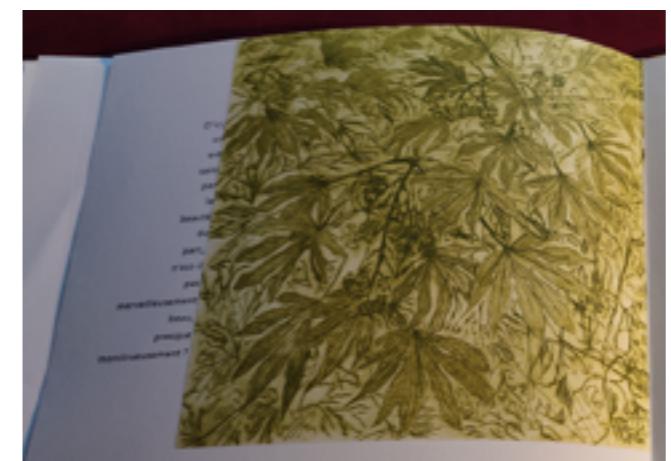
Ce texte de Caroline Heurtault est accompagné de gravures — gaufrages et pointes sèches — de Danielle Péan Le Roux.

Le texte est composé en Corbel de corps 12.

L'emboîtement est une création de Danielle Péan Le Roux.

Il a été imprimé sur un papier LanaVanguard et édité en cinq exemplaires tous numérotés et signés par les deux artistes.

Achevé d'imprimer le 6 février 2024 à VANNES
pour les Éditions de l'œil de la méduse.



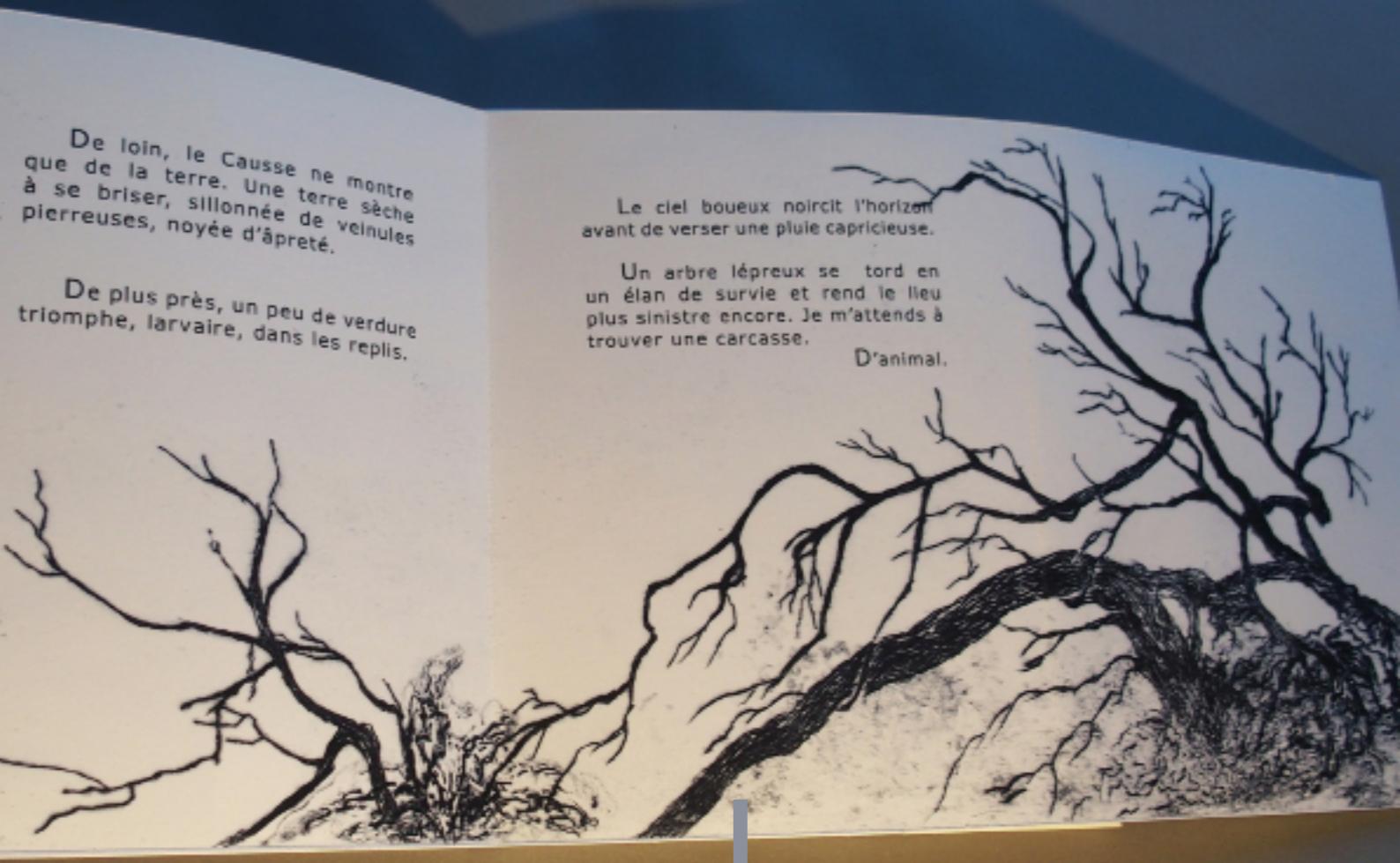
Petite marée

C'étaient des mouettes qui parlaient une autre langue.
Étaient-ce des mouettes d'Islande ou des Pays-Bas ?
Elles arpentaient la basse mer à la recherche de crustacés déchiquetés.

Des goélands vinrent au milieu d'elles s'interposer.

Venaient-ils de l'Adriatique, du Monténégro ou bien du « Farol das
elgueiras » à Porto ?

Des cormorans s'approchèrent...



Format du livret
plié : 21/15/1 cm
déplié : 63/15 cm
Prix: 22€

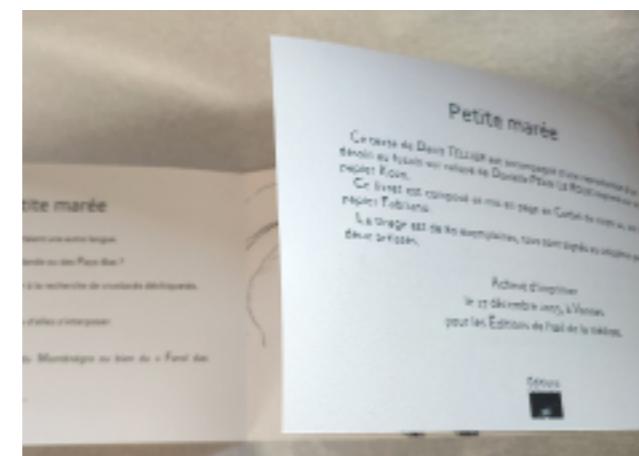
**Denis Tellier
Danielle Péan Le Roux**

Ce texte de Denis TELLIER est accompagné d'une reproduction d'un dessin au fusain sur calque de Danielle PÉAN LE ROUX imprimé sur un papier Kozo.

Ce livret est composé et mis en page en Corbel de corps 14 sur du papier Fabriano.

Le tirage est de 80 exemplaires, tous sont signés au colophon par les deux artistes.

Achevé d'imprimer le 27 décembre 2023, à Vannes
pour les Éditions de l'œil de la méduse.



Petite marée

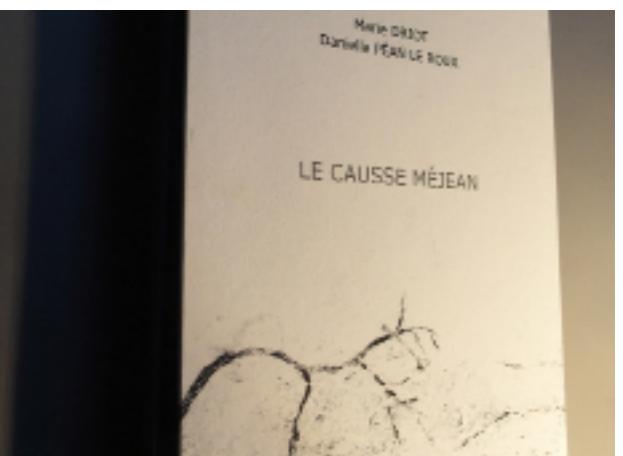
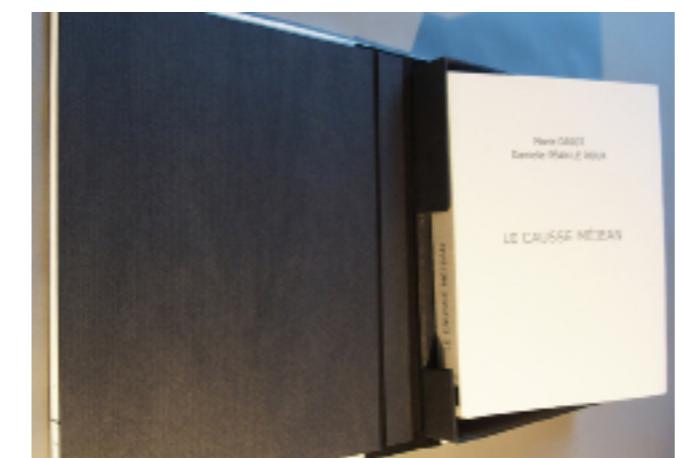
Format de l'emboîtement:
17/22/3cm
Prix: 180€

**Marie Driot
Danielle Péan Le Roux**

Ce poème de Marie DRIOT est accompagné de deux gravures (pointes sèches) de Danielle PÉAN LE ROUX.

L'ouvrage a été composé et mis en page en Verdana de corps 14, sur du papier Fabriano.
L'emboîtement a été réalisé par Danielle PÉAN LE ROUX.
Le tirage est de 10 exemplaires, tous sont signés au colophon par les deux artistes.

Achevé d'imprimer
le 20 novembre 2023, à Vannes
pour les Éditions de l'œil de la méduse.





Format de l'emboîtement:
28/28/3 cm
Prix: 270€

L'Heure Blanche

**Charlotte Cottier
Danielle Péan Le Roux**

Ces deux poèmes inédits de **Charlotte COTTIER** sont enrichis de deux gravures rehaussées d'encre sanguine, dont une rebrodée au fil de soie et d'une encre sanguine rebrodée sur un mouchoir ancien — dit mouchoir de mariée — de **Danielle PÉAN LE ROUX**. Les textes ont été composés en Verdana de corps 12. Il a été imprimé sur papier Beaux Arts Montval et édité en cinq exemplaires tous numérotés et signés par les deux artistes.

Achevé d'imprimer le 10 août 2022 à VANNES



Format de l'emboîtement:
22,5/17/4cm
Prix: 210€

Lueurs des dunes

Danielle Péan Le Roux

Ce poème a été composé en Verdana de corps 12.
Il est enrichi de cinq estampes.

L'emboîtement est une création originale.

Il a été imprimé sur du papier Beaux Arts et édité en dix exemplaires tous numérotés et signés.

Achevé d'imprimer le 24 janvier 2023
à VANNES pour les
Éditions de l'œil de la méduse.



FLEUR (S) DE SEL

DANIELLE PÉAN LE ROUX

Éditions
l'œil de la méduse

Format de l'emboîtement:
40/15/2 cm
Prix: 150€

Danielle Péan Le Roux

Le texte de DANIELLE PÉAN LE ROUX a été composé en Verdana de corps 14, il est accompagné de deux de ses gravures, pointes sèches, tirées sur du papier japon contre-collées sur papier Beaux Arts Arche

La reliure, avec en couverture une gravure originale, est une création de l'artiste.

Tiré en trois exemplaires, chacun signé au colophon par l'artiste.

Achevé d'imprimer, le 12 novembre 2022,
à Vannes, pour les Éditions l'œil de la méduse



Fleur(s) de sel

on ne danse que sur
sa propre proche mort



Format de l'emboîtement:
18/26/3cm
Prix: 180€

Embruns

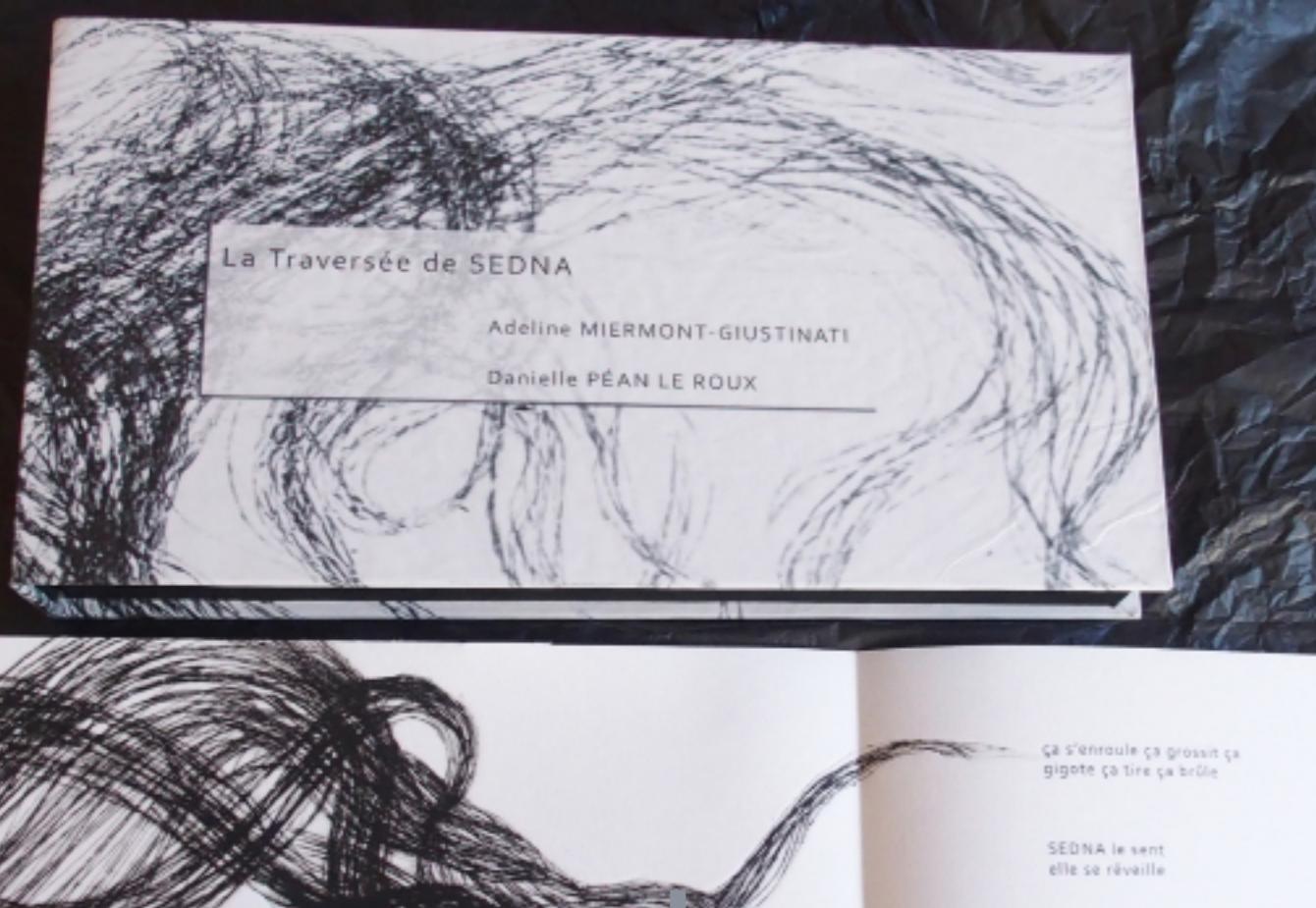
**Tristan Sautier
Danielle Péan Le Roux**

Ce poème inédit de [Tristan](#) Sautier a été composé en Georgia de corps 14 et est enrichi de trois estampes de [Danielle](#) Péan le Roux. L'emboîtement comportant une gravure originale est une création de [Danielle](#) Péan Le Roux.

Il a été imprimé sur du Vélin BFK de Rives et édité en dix exemplaires tous numérotés et signés par les deux artistes.

achevé d'imprimer le 1^{er} septembre 2022
à VANNES pour les Éditions de l'œil de la méduse.





Format de l'emboîtement:
32/17/4,5 cm
Prix: 210€

**Adeline Miermont-Giustinati
Danielle Péan Le Roux**

Ce poème inédit d'Adeline Miermont-Giustinati a été composé en Corbel de corps 14 et est enrichi de deux gravures, pointes sèches et d'une broderie avec cheveux sur organdi de Danielle Péan Le Roux.

L'emboîtement est une création de Danielle Péan Le Roux.

Il a été imprimé sur du Velin BFK de Rives et édité en dix exemplaires tous numérotés et signés par les deux artistes.

Achevé d'imprimer le 10 juin 2022 à VANNES pour les
Éditions de l'œil de la méduse.



Format de l'emboîtement:
18/27/4,5 cm
Prix: 200€

**Grégory Rateau
Danielle Péan Le Roux**

Ce poème de Grégory Rateau est accompagné de gravures de Danielle Péan Le Roux.

[Il a été traduit en roumain par Mme Doina Marian, directrice du Centre culturel roumain de Paris.](#)

L'ouvrage a été imprimé sur un papier BFK de Rives, composé et mis en page en Corbel de corps 14.

L'emboîtement a été réalisé par Danielle Péan Le Roux.

Le tirage est de 10 exemplaires. Tous sont signés au colophon par les artistes.

Achevé d'imprimer le 10 octobre 2021 à Vannes, pour les éditions de l'œil de la méduse.





Format de l'emboîtement:
32/22/4 cm
Prix: 250€

**Isabelle Chesneau
Marion Le Pennec**

Ces poèmes d'Isabelle Chesneau sont accompagnés de reproductions d'encre de Marion Le Pennec réalisées lors de cinq résidences d'artiste entre 2019 et 2021

L'ouvrage a été composé et mis en page en Corbel de corps 14, sur du papier d'art Montval.

L'emboîtement a été réalisé par Danielle Péan Le Roux.

Le tirage est de 10 exemplaires.

Tous sont signés au colophon par les artistes.

Achevé d'imprimer le 20 septembre 2021 à Vannes, pour les éditions de l'œil de la méduse.

Une et Nue

Format de l'emboîtement:
24/15/4 cm
Prix: 200€

Danielle Péan Le Roux

Le dernier souffle de Circé.

Le texte a été composé en Verdana de corps 12 et imprimé sur du papier J S Opal.

En regard du texte, une broderie libre sur Organdi.

Sur la face avant de l'emboîtement, une broderie libre sur organdi Dentelle aux fuseaux et œuvre textile en organza

Édité en trois exemplaires

Achevé d'imprimer à Vannes le 24 mai 2021 aux éditions de l'œil de la méduse.





Format du livret:
21/15/2 cm
Prix: 22€

Denis Tellier Danielle Péan le Roux

Ces trois poèmes de Denis Tellier sont accompagnés de reproductions de gravure et de fusains de Danielle Péan Le Roux

Ce recueil est l'édition courante de deux livres d'artistes avec œuvres originales, publiés en 2019, en cinq exemplaires pour "La nuit est une rose noire" et en 2020 et en 10 exemplaires pour "Les grues".

Achevé d'imprimer à Vannes pour les éditions de l'œil de la méduse le 2 septembre 2021

Léporello

Format de l'emboîtement:
26,5/18/3,5 cm
Prix: 250€

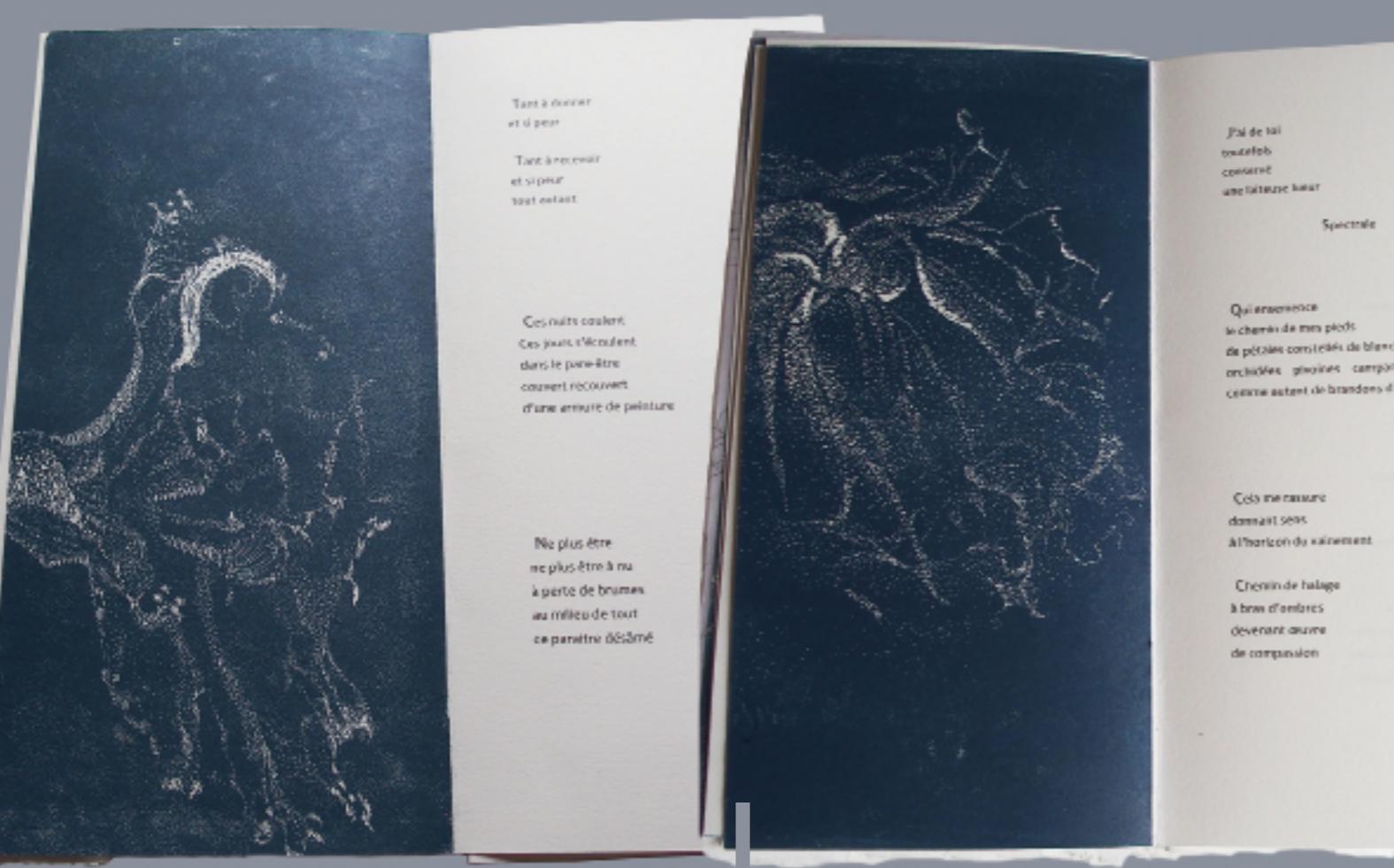
Aurélien Carton Danielle Péan Le Roux

Ce poème d'Aurélien Carton est accompagné de quatre gravures rehaussées d'encre de Chine de Danielle Péan Le Roux.
L'ouvrage a été composé, mis en page en Verdana de corps 12 sur du vélin BFK Rives et monté en leporello
L'emboîtement a été réalisé par Danielle Péan Le Roux.
Le tirage est de 10 exemplaires.

Tous sont signés au colophon par les artistes.

Achevé d'imprimer le 20 novembre 2020, à Vannes, pour les éditions de l'œil de la méduse.





Format de l'emboîtement:
34/18/3 cm
Prix: 250€

**Géry Lamarre
Danielle Péan le Roux**

Ce poème de Géry Lamarre est accompagné de quatre gravures, dont une imprimée sur soie et rebrodée de Danielle Péan Le Roux.

L'ouvrage a été composé et mis en page en Candara de corps 14, sur du vélin BFK de Rives. L'emboîtement a été réalisé par Danielle Péan Le Roux. Le tirage est de 10 exemplaires. Tous sont signés au colophon par les artistes.

Achevé d'imprimer le 23 octobre 2020, à Vannes

Bruissements de soi



Format de la pochette:
33/18/3 cm
Prix: 180€

**Corinne Le Lepvrier
Danielle Péan Le Roux**

Ce leporello à partir d'un texte de Corinne Le Lepvrier est enrichi de trois gravures originales dont une imprimée sur soie de Danielle Péan Le Roux.

Il a été composé en Palatino de corps 12 et imprimé sur les presses numériques des éditions de L'œil de la méduse.

La pochette est une création de Danielle Péan Le Roux.

Il a été tiré en six exemplaires sur papier Vélin BFK de Rives, tous numérotés et signés par les artistes.

Achevé d'imprimer à Vannes le 24 juillet 2020



Le petit lit-cage Le petit lit-cage

Janine Martin-Sacriste

Danielle Péan le Roux

Editions
l'œil de la méduse



Format de la pochette:

17/17/2 cm

Prix: 180€

**Janine Martin Sacriste
Danielle Péan le Roux**

Ce texte de Janine Martin-Sacriste est accompagné de seize estampes originales et de deux broderies libres de Danielle Péan Le Roux. Il a été composé en Verdana de corps 12 et imprimé sur du papier d'art JS Opal.

La pochette est une création de Danielle Péan Le Roux. Il a été tiré en 10 exemplaires, tous signés au colophon par les artistes.

Imprimé à Vannes pour les éditions de l'œil de la méduse le 20 juin 2020



Le petit lit-cage

Format de l'emboîtement:

17/17/4 cm

Prix : 210€

Une année
Une année

Jean Pierre Spilmont

Une année

Michèle Riesenmey



Une année

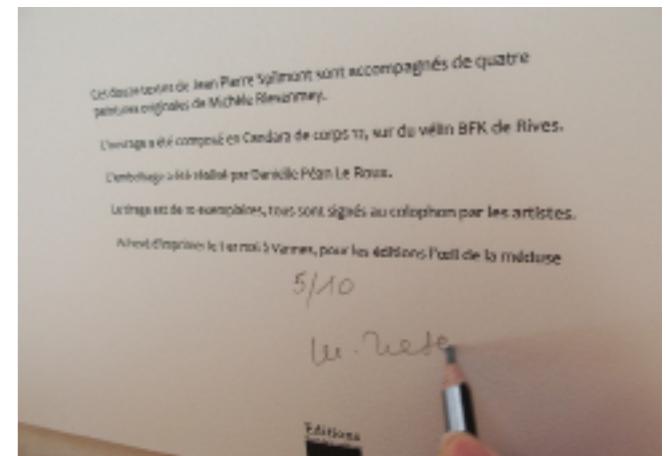
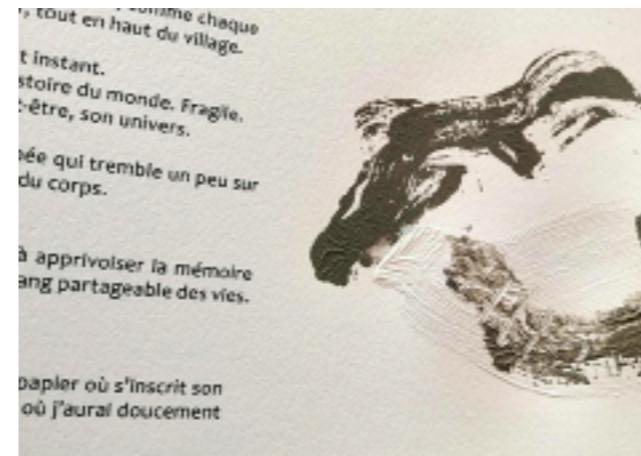
**Jean-Pierre Spilmont
Michèle Riesenmey**

Un livre d'artiste qui se déroule sur toute une année, où le rythme des saisons nous donne à lire ces douze textes de Jean-Pierre Spilmont, et à voir ces quatre saisons peintes par Michèle Riesenmey.

L'ouvrage a été composé en Candara de corps 12, et imprimé sur du papier BFK de Rives.

L'emboîtement a été réalisé par Danielle Péan Le Roux. Le tirage est de 10 exemplaires, tous sont signés au colophon par les artistes.

Achevé d'imprimer le 1er mai 2020 à Vannes, pour les éditions l'œil de la méduse



Ces douze textes de Jean-Pierre Spilmont sont accompagnés de quatre peintures originales de Michèle Riesenmey.

L'ouvrage a été composé en Candara de corps 11, sur du velin BFK de Rives.

Emboîtement réalisé par Danielle Péan Le Roux.

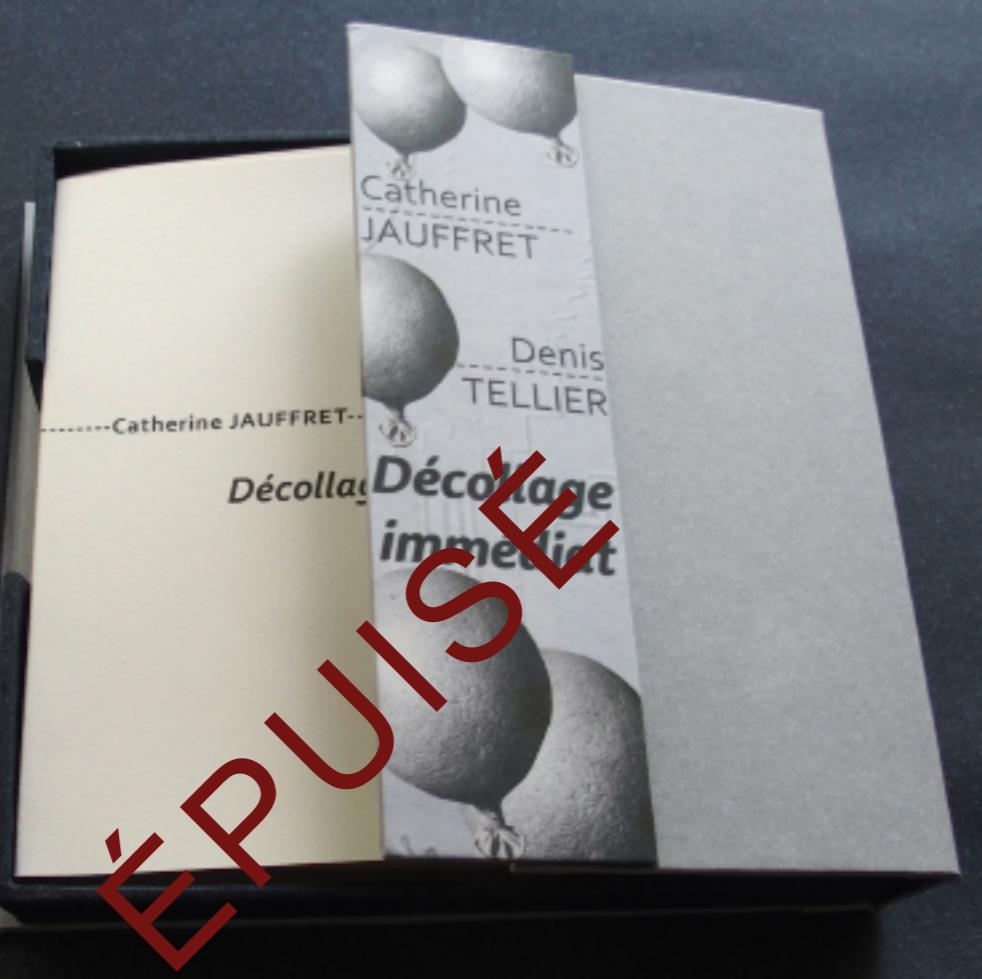
Le tirage est de 10 exemplaires, tous sont signés au colophon par les artistes.

Achevé d'imprimer le 1er mai 2020 à Vannes, pour les éditions l'œil de la méduse

5/10

Le Petit

l'œil de la méduse



Format de l'emboîtement:
23/23/4 cm
Prix: 180€

Catherine JAUFFRET
Denis TELLIER

Ces six textes de Denis Tellier sont accompagnés de deux collages originaux et de quatre reproductions de collages de Catherine Jauffret. L'ouvrage a été composé en Corbel de corps 13, sur du vélin BFK de Rives.

L'emboîtement a été réalisé par Danielle Péan Le Roux.

Le tirage de tête est de 10 exemplaires, tous sont signés au colophon par les artistes. Le tirage courant, au format 21cm/21cm, est constitué de 100 exemplaires .

Achevé d'imprimer, pour le tirage de tête, le 20 octobre 2019



Décollage Immédiat

Format de l'emboîtement:
26/13/3,5 cm
Prix : 180€

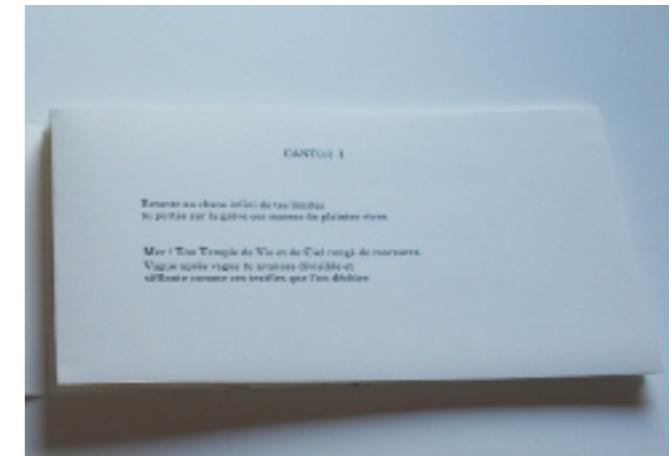
Alain Richer
Danielle Péan Le Roux

Ces 7 CANT(o)s d'Alain Richer sont accompagnés de trois gravures imprimées sur soie et rebrodées de Danielle Péan Le Roux.

L'ouvrage a été composé en Georgia de corps 12, et imprimé sur du papier Schoellerhammer.

L'emboîtement a été réalisé par Danielle Péan Le Roux. Le tirage est de 8 exemplaires, tous sont signés au colophon par les artistes.

Achevé d'imprimer le 21 septembre 2019 à Vannes, pour les éditions l'œil de la méduse



CANT(o)S ATLANTIQUES



Format de l'emboîtement:
32/12/1 cm
Prix: 50€

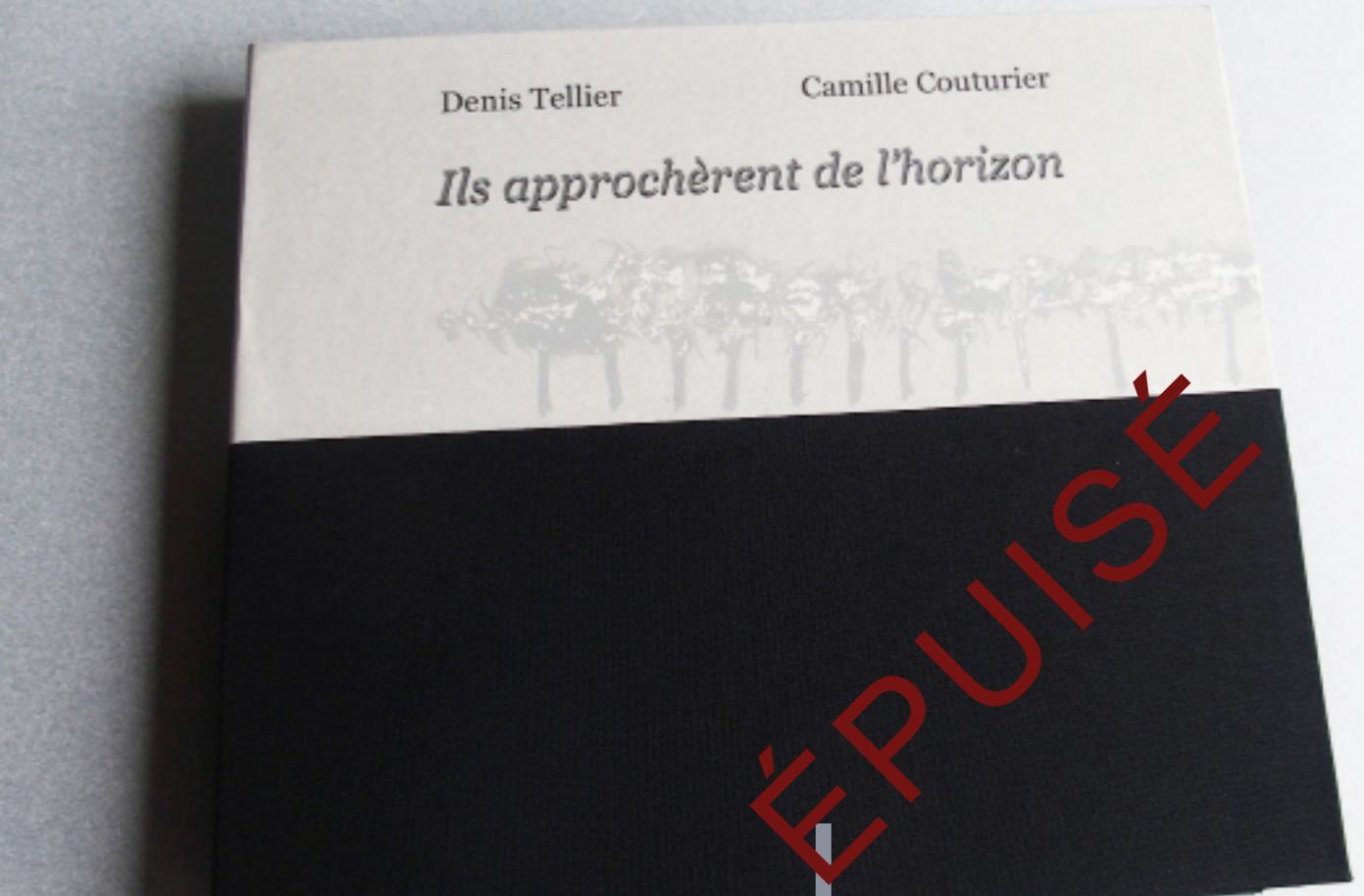
**Marilyse Leroux
Danielle Péan Le Roux**

Ce poème de Marilyse Leroux est enrichi de quatre gravures originales Danielle Péan Le Roux.

Il a été composé en Verdana de corps 12 et imprimé sur les presses numériques de L'œil de la méduse.

La pochette est une création de Danielle Péan Le Roux.
Il a été tiré en cinq exemplaires sur papier Schoeller, tous numérotés et signés par les artistes.

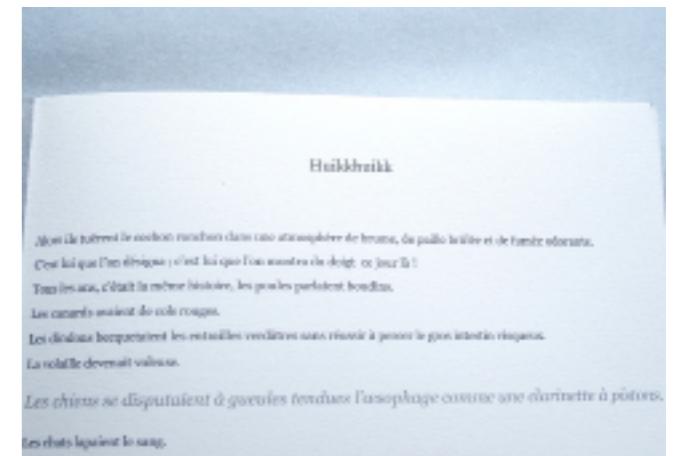
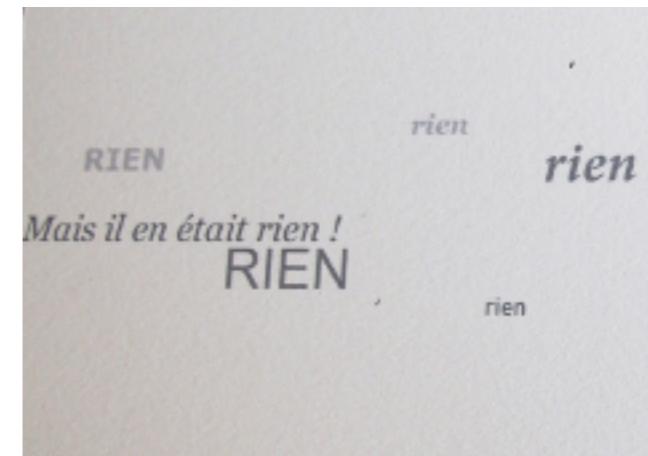
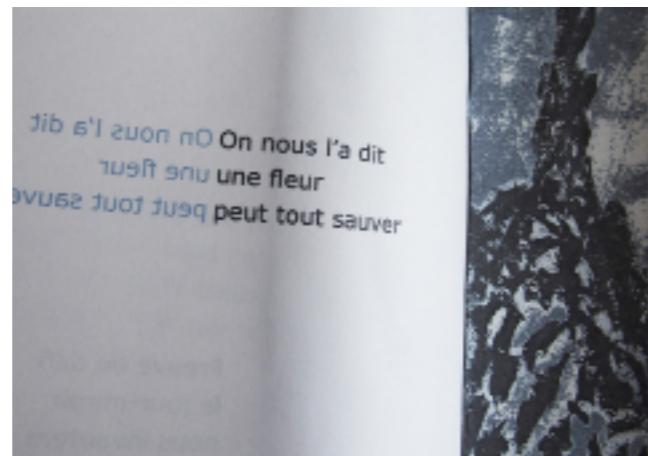
Pivoines



Format de l'emboîtement:
27/23/4 cm
Prix : 210€

**Denis Tellier
Camille Couturier**

Ce recueil de poésie de Denis Tellier est enrichi de six reproductions d'encre de Camille Couturier.
Il a été tiré en dix exemplaires, chacun des exemplaires contenant une encre originale de Camille Couturier.
Il a été composé en Georgia de corps 12 et imprimé sur les presses numériques de l'œil de la méduse éditions.
L'emboîtement a été réalisé par Danielle Péan Le Roux.
Tous les exemplaires sont numérotés et signés par les deux artistes
Achévé d'imprimer à Vannes le 10 avril 2019





Format de l'emboîtement:
27/24/3 cm
Prix : 150€

**Denis Tellier
Danielle Péan Le Roux**

Ce poème de Denis Tellier est accompagné de deux gravures au sucre de Danielle Péan Le Roux.

L'ouvrage a été composé en Lucida de corps 14, sur du vélin BFK de Rives.

L'emboîtement a été réalisé par Danielle Péan Le Roux.

Le tirage est de 10 exemplaires, tous sont signés au colophon par les artistes.

Achevé d'imprimer le 27 janvier 2019 à Vannes, pour les éditions l'œil de la méduse

Les grues



Format de l'emboîtement:
33/16/4 cm
Prix : 150€

**Claire Krähenbühl
Danielle Péan Le Roux**

Ce poème de Claire Krähenbühl est enrichi de quatre gravures originales de Danielle Péan le Roux.

Il a été composé en Calibri de corps 14 et imprimé sur les presses numériques de l'œil de la méduse.

L'emboîtement a été réalisé par Danielle Péan le Roux

Il a été tiré en cinq exemplaires sur papier vélin BFK de Rives, tous numérotés et signés par les artistes.

Achevé d'imprimer à Vannes le 15 mai 2018





Format de l'emboîtement:
25/14/3,5 cm
Prix : 90€

O Circé,
**Maela Paul
Danielle Péan Le Roux**

Ce texte de Maela Paul a été composé en Bodoni Bk Bt de corps 12 et enrichi de 5 cartons gravés de Danielle Péan Le Roux, tous tirés au baren. Les textes ont été imprimés sur les presses numériques des éditions L'œil de la méduse. Il a été tiré en six exemplaires sur papier Hahnemühle 220g, tous numérotés et signés par les artistes.

Les six ouvrages sont présentés dans un emboîtement original de Danielle Péan Le Roux.

Achevé d'imprimer à Vannes le 7 août 2017



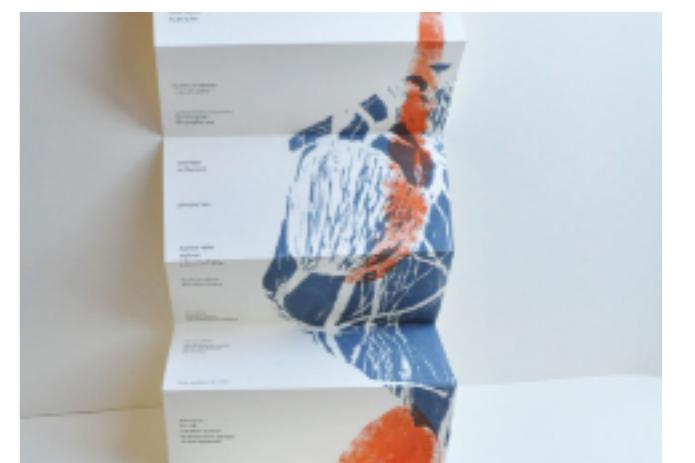
Format de l'emboîtement:
23/13/3,5 cm
Prix : 150€

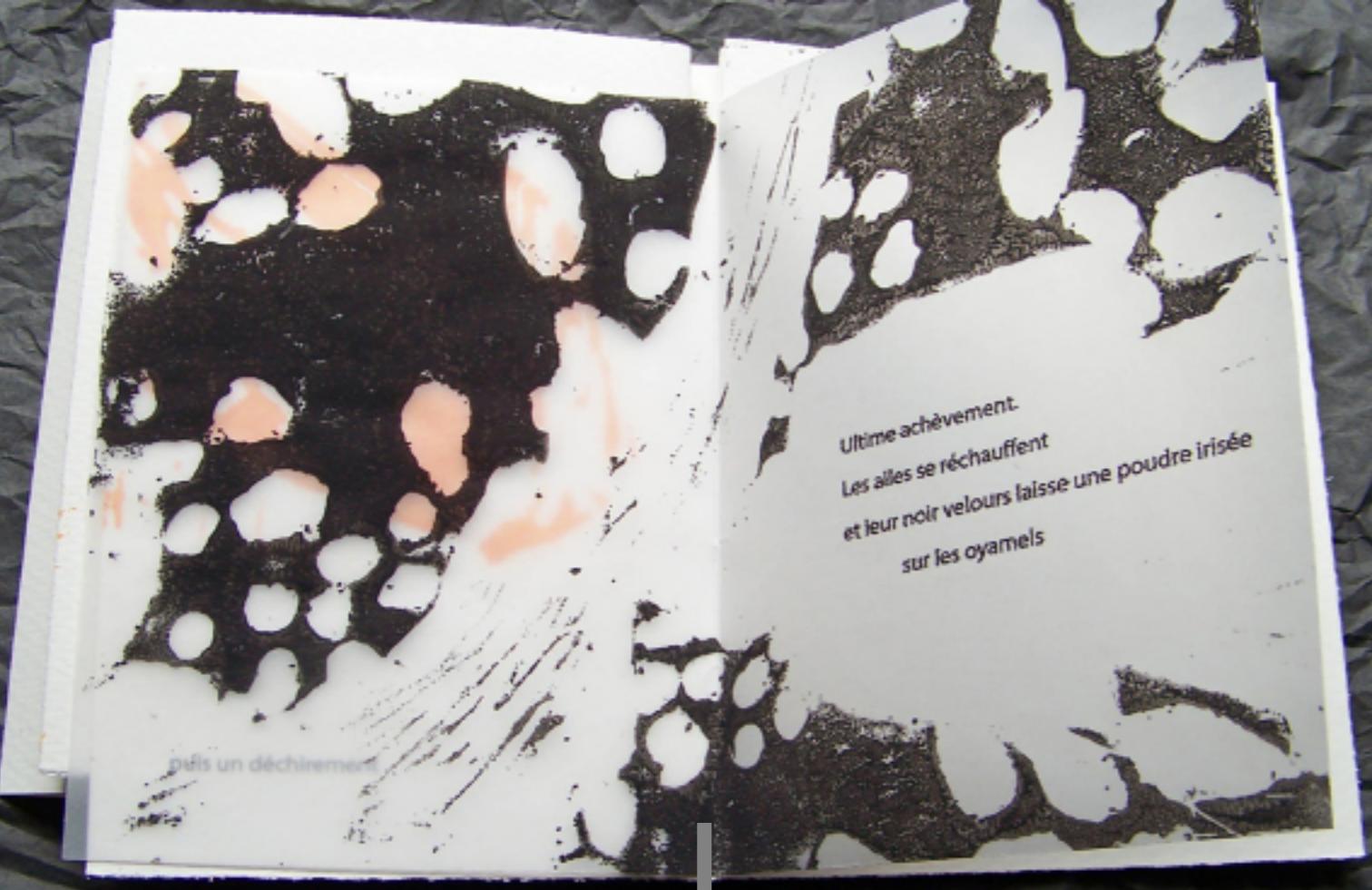
Insondable
**Marilyse Leroux
Danielle Péan Le Roux**

«Insondable» de Marilyse Leroux, accompagné d'une gravure sur bois de Danielle Péan Le Roux, a été composé en Calibri de corps 13 et imprimé sur du papier Ingres filigrané 160g. Le tirage est de cinq exemplaires.

L'exemplaire n° 1 constitue le tirage de tête avec une gravure sur bois originale et est enserré dans un emboîtement conçu par Danielle Péan Le Roux. Les exemplaires numérotés de 2 à 5 constituent les tirages courants, avec une reproduction numérique de la gravure.

Les cinq tirages ont été imprimés sur les presses numériques de l'œil de la méduse, tous signés par les artistes.





Format de l'emboîtement:
19/15/3 cm
Prix : 90€

Danielle Péan Le Roux

Ce poème est enrichi de gravures sur carton, toutes originales, imprimées sur calque et sur papier Hahnemühle 220g.

Il a été composé en Myriad Pro de corps 12 et imprimé en trois exemplaires signés par l'artiste.

L'emboîtement est une réalisation de l'artiste.

Achevé d'imprimer à Vannes le 10 novembre 2015 sur les presses numériques des éditions l'œil de la méduse.

La diapause du monarque



Les trois moires

Danielle Péan Le Roux

Ce poème a été composé en calibri de corps treize et est enrichi de trois cartons gravés tirés au baren.

Il a été à tiré trois exemplaires sur papier Schoeller Durex, numérotés de I à III .

L'exemplaire numéro I est présenté dans un emboîtement recouvert de soie, création de l'artiste.

Tous les exemplaires sont signés par l'artiste.

Achevé d'imprimer le 27 mai 2018, à Vannes pour les éditions l'œil de la méduse





Format de l'emboîtement:

15/15/3 cm

Prix : 150€

Les faits

Danielle Péan Le Roux

La nouvelle est illustrée d'un travail numérique réalisé à partir d'une encre originale d'aile de papillon, imprimée sur un papier BFK de Rives et composé en Courier New de corps 12.

Tiré en 5 exemplaires numérotés et signés par l'artiste.

Chacun des 5 exemplaires contient une encre originale de l'artiste.

Achévé d'imprimer à Vannes le 28 janvier 2017, pour les éditions de l'œil de la méduse

